

ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2011 公演実績

● 大ホール

公演番号	事業概要（開催日・出演者等）
111	4月29日（金・祝） 出演：アンヌ・ケフェレック（ピアノ） シンフォニア・ヴァルソヴィア（管弦楽） ゲオルグ・チチナゼ（指揮） 《プログラム》 J.S. バッハ：G線上のアリア ベートーヴェン：序曲「コリオラン」ハ短調 op. 62、ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op. 58 （アンコール） ヘンデル（ケンブ編曲）：メヌエット ト短調
211	4月30日（土） 出演：ミシェル・ダルベルト（ピアノ） シンフォニア・ヴァルソヴィア（管弦楽） ゲオルグ・チチナゼ（指揮） 《プログラム》 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op. 73 「皇帝」
212	4月30日（土） 出演：日本センチュリー交響楽団（管弦楽） 沼尻竜典（指揮） 《プログラム》 ベートーヴェン：交響曲 第6番 ヘ長調 op. 68 「田園」（演奏前に指揮者による曲目解説あり）
213	4月30日（土） 出演：オリヴィエ・シャルリエ（ヴァイオリン） シンフォニア・ヴァルソヴィア（管弦楽） ゲオルグ・チチナゼ（指揮） 《プログラム》 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61
214	4月30日（土） 出演：仲道郁代（ピアノ） びわ湖ホール声楽アンサンブル （独唱・合唱） ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団（合唱） 日本センチュリー交響楽団（管弦楽） 三ツ橋敬子（指揮） 《プログラム》 ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 op. 67 「運命」 ベートーヴェン：合唱幻想曲 op. 80

● 中ホール

公演番号	事業概要（開催日・出演者等）
122	4月29日（金・祝） 出演：ミシェル・ダルベルト（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13 「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111
123	4月29日（金・祝） 出演：ブラジャーク弦楽四重奏団 《プログラム》 ベートーヴェン： 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op.74 「ハーブ」 弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95 「セリオート」
221	4月30日（土） 出演：竹澤恭子（ヴァイオリン） アンヌ・ケフェレック（ピアノ） ブラジャーク弦楽四重奏団 《プログラム》 ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」 ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1 ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24 「春」
222	4月30日（土） 出演：本山秀毅（指揮） 宮崎 剛（ピアノ） びわ湖ホール声楽アンサンブル（独唱・合唱） ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団（合唱） 京都バッハ合唱団（合唱） 《プログラム》 ベートーヴェン：オラトリオ 「オリーブ山のキリスト」 op.85 より 「天使の合唱」 ベートーヴェン：歌劇 『フィデリオ』 op.72 より 「囚人たちの合唱」、 第2幕フィナーレ 「やさしき妻を持つ者は」 ベートーヴェン（ワーグナー編曲）：交響曲 第9番 二短調 「合唱付き」 第4楽章（ピアノ伴奏版）
223	4月30日（土） 出演：児玉 桃（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 op.31-2 「テンペスト」 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
224	4月30日（土） 出演：ヴォーチェス8（ヴォーカルアンサンブル） ジェームズ・シャーロック（ピアノ） 《プログラム》 <編曲：ヴォーチェス8&ジェームズ・シャーロック> ベートーヴェン：ミサ曲 ハ長調 op.86より I.キリエ、II.グロリア ベートーヴェン：合唱幻想曲 op.80より VI.アレグレット・マ・ノン・トロppo、VII.プレスト ベートーヴェン：ミサ曲 ハ長調 op.86より IV.サンクトゥス、V.アニュス・デイ ベートーヴェン：オラトリオ 「オリーブ山のキリスト」 op.85より ハレルヤ（天使の合唱） （アンコール）合唱幻想曲より

● 小ホール

公演番号	事業概要（開催日・出演者等）
131	4月29日（金・祝） 出演：ジェラルド・ブーレ（ヴァイオリン） 川島余里（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」
132	4月29日（金・祝） 出演：トリオ・ヴァンダラー（ピアノ三重奏） 《プログラム》 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11 「街の歌」 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 op.70-1 「幽霊」
231	4月30日（土） 出演：アンリ・ドマルケット（チェロ） 児玉 桃（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 op.5-2 シューベルト：アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821
232	4月30日（土） 出演：アンヌ・ケフェレック（ピアノ） 《プログラム》 バッハ：コラール（冒頭） ヘンデル（W.ケンプ）：メヌエット ト短調（クラヴィーア組曲 第2巻 第1番 HWV434より） ヘンデル：シャコンヌ ト長調（クラヴィーア組曲 第2巻 第2番 HWV435より） ベートーヴェン：エリーゼのために Wo0.59 ベートーヴェン：バガテル 変ホ長調 op.33-1 ベートーヴェン：バガテル ト短調 op.119-1 ベートーヴェン：バガテル 二長調 op.119-3 ベートーヴェン：バガテル ト長調 op.126-5 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」
233	4月30日（土） 出演：トリオ・ヴァンダラー（ピアノ三重奏） 《プログラム》 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97 「大公」 （アンコール） ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第2番より プレスト
234	4月30日（土） 出演：ブラジャーク弦楽四重奏団 《プログラム》 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132 ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 op.133 （アンコール） ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第13番より 最終楽章 プレスト

● 関連企画

<p>ウェルカムコンサート in 大津パルコ</p>	<p>4月17日(日) 13:00/14:00(2回公演) 4/29、4/30に開催される音楽祭に先駆けて、びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが今年のテーマである「ベートーヴェン」にちなんだ曲を紹介。 出演：松下美奈子(ソプラノ)、迎 肇聡(バリトン)、佐藤明子(ピアノ) 《プログラム》 ベートーヴェン：歌曲「追憶」 ベートーヴェン：歌曲「君を愛す」 ベートーヴェン：「エリーゼのために」 プッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」 ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」 琵琶湖周航の歌</p>
<p>プレイベント (中ホール)</p>	<p>4月29日(金・祝) ○苦悩から歓喜へ ～書道とピアノ四手が奏でるシンフォニーとのコラボレーション～ 司会：鈴木健太(毎日放送アナウンサー) 書道実演：社団法人滋賀県書道協会 北川邦之、三原 博、神田 浩、滋賀県立膳所高等学校書道部 ピアノ：渡辺治子、玉利美香 指揮：大浦智弘 独唱：黒田恵美(ソプラノ)、小林久美子(アルト)、二塚直紀(テノール)、西田昭広(バス) 合唱：EGA合唱団、京都市立芸術大学&大阪音楽大学声楽専攻有志 脚本・演出：中村敬一 《プログラム》 ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」/第6番「田園」/第7番/第9番「合唱付き」より抜粋</p>
<p>プレイベント (小ホール)</p>	<p>4月29日(金・祝) ○アンヌ・ケフェレック(ピアノ)による公開マスタークラス 講師：アンヌ・ケフェレック(ピアノ) 通訳：川島余里 受講生：大越崇史 受講曲：ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲 ○ジェラルド・プーレ(ヴァイオリン)による公開マスタークラス 講師：ジェラルド・プーレ(ヴァイオリン) 通訳：川島余里 ピアノ：長尾洋史(国立音楽大学 准教授) 受講生：蔵川瑠美(日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスター) 受講曲：ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 op.24「春」より 第1楽章、第4楽章</p>
<p>プレイベント (メインロビー・キオスク)</p>	<p>4月29日(金・祝) ○合唱団「輝らりキッズ」(児童合唱) 指揮：野々垣恵信 ピアノ：上田直子 《プログラム》 ベートーヴェン：交響曲 第9番より「歓びの歌」、トルコ行進曲(スキヤット)、旅商人、メヌエット(スキヤット)、稜威 ○大槻夏子(ピアノ) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 第2・3楽章 澤田奈津季(ピアノ) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第3番 第1楽章 (第29回滋賀県ピアノコンクール入賞者)</p>

	<p>○西岡まり子・西岡美恵子（マリンバ・打楽器）、谷口彩子 《プログラム》 ベートーヴェン：6つのエコセーズ、歌曲「君を愛す」（ボサノバ風）、「エリーゼのために」（ジャズ風）ほか</p>
<p>本公演 （メインロビー・キオスク）</p>	<p>4月29日（金・祝） ○上田晶子（ヴァイオリン）、菱谷祐衣（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：ロマンス 第2番 へ長調 （京都フランス音楽アカデミー受講生）</p>
	<p>○奥田なな子（チェロ）、塩見 亮（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第1番 へ長調 op. 5-1</p>
	<p>○寺嶋千紘（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：ソナチネ 第6番 へ長調、ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 op. 31-2 「テンペスト」よりほか （京都フランス音楽アカデミー受講生）</p>
<p>本公演 （大ホールホワイエ・キオスク）</p>	<p>4月29日（金・祝） ○渡辺治子（ピアノ）、玉利美香（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：「エリーゼのために」、交響曲第5番第1楽章／第7番第1・4楽章</p>
<p>本公演 （湖畔広場・キオスク）</p>	<p>4月29日（金・祝） ○大津商業高等学校吹奏楽部 《プログラム》 会いたかったほか</p>
	<p>○甲西高等学校吹奏楽部 《プログラム》 新世紀エヴァンゲリオンよりほか</p>
	<p>○河瀬中学・高等学校吹奏楽部 《プログラム》 ベートーヴェン作曲、野崎雅久編曲：第九プラスロックほか</p>
<p>キッズプログラム （2F ホール事務室入口横付近）</p>	<p>4月29日（金・祝） 「ぼくの、わたしの稲づくり」 子どもたちにプランターに田植えをしてもらい、ホールを稲の緑で飾る。 協力：レーク大津農業協同組合</p>
<p>キッズプログラム （2F 情報サロン）</p>	<p>4月29日（金・祝）・30日（土） 「音楽をイメージして楽しく使える器をデザインしよう！ーカラフルな色シートを切って貼ってー」 磁器の皿にカラフルな音符やト音記号などの転写シートを切り貼りして、自分だけの皿を制作。 家に帰ってオーブンで焼けば日常使いのできる皿が完成。 協力：滋賀県立陶芸の森</p>
<p>キッズプログラム （1F サブロビー）</p>	<p>4月29日（金・祝）・30日（土） 「フレスコ画を描いてみよう！」 ベートーヴェンが生活していたウィーンやヨーロッパにあふれていたフレスコ画を実際に制作。 フレスコ画のぬり絵やパズルもあり。 協力：MIHO MUSEUM</p>

<p>キッズプログラム (3F 研修室)</p>	<p>4月29日(金・祝) 「米袋でベートルヴェン」 ハサミや色紙、毛糸や糊、身近な素材や道具を使って米袋でベートルヴェンを作ってみる。 協力：成安造形大学地域連携推進センター</p>
<p>キッズプログラム (湖畔広場)</p>	<p>4月29日(金・祝) 「湖畔で遊ぼう！大道芸 体験コーナーもあるよー」 皿回し、中国コマ、マジックショーなどの大道芸を披露。大道芸を体験できるコーナーもあり。 協力：ボランティアサークル“ハロウィン”</p>
<p>キッズプログラム (ホール内各所)</p>	<p>4月29日(金・祝)・30日(土) 「クイズラリー」 ベートルヴェンが生きていた時代、滋賀県大津市ではどんな時代？クイズを解きながら当時の暮らしについて楽しく学ぶ。高校生以下の参加者には記念品を進呈。 協力：大津市歴史博物館</p>
<p>本公演 (メインロビー・キオスク)</p>	<p>4月30日(土) ○中谷 満と打楽器アンサンブル・シュレーゲル 《プログラム》 ベートルヴェン：トルコ行進曲 ベートルヴェン(後藤ゆり子編曲)：交響曲 第九番より</p> <p>○ジュスカ・グランペール(ヴァイオリンとギターのインストデュオ) 《プログラム》 ベートルヴェン：「エリーゼのために」ほか</p> <p>○竹内公一(テノール/びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)/佐藤明子(ピアノ) 《プログラム》 ベートルヴェン：「五月の歌」、「君を愛す」、「遠い国からの歌」、「接吻」、 「星空の下の夕べの歌」、「自然における神の栄光」</p> <p>○膳所高等学校吹奏楽班 指揮：平野正信 《プログラム》 ベートルヴェン(山田真也編曲)：ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」第2楽章ほか</p> <p>○びわ湖ホール声楽アンサンブル四大テノール(清水徹太郎・竹内直紀・二塚直紀・山本康寛)/佐藤明子(ピアノ) 《プログラム》 ベートルヴェン：「月光の調べにのせて…」、「口づけ」、「君を愛す」、「第九」より</p> <p>○さきらジュニアオーケストラ 《プログラム》 ベートルヴェン：交響曲 第3番「英雄」第1楽章</p> <p>○江口有香(ヴァイオリン/日本フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズコンサートマスター)、沼尻竜典(ピアノ) 《プログラム》 アンドリュウ・ロイド・ウェッバー：オペラ座の怪人より</p> <p>○ヴォーチェス8(ヴォーカルアンサンブル) 《プログラム》 ベートルヴェン：合唱幻想曲より</p> <p>○稲垣路子(トランペット/日本センチュリー交響楽団)、沼尻竜典(ピアノ) 《プログラム》 ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調</p>

	<p>○佐藤路子（ソプラノ／びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー）／佐藤明子（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：「想い」、「ただ憧れを知る者だけが」、「知っていますかあの国を」、「キス」ほか</p> <p>○難波 薫（フルート／日本フィルハーモニー交響楽団）、沼尻竜典（ピアノ） 《プログラム》 ベートーヴェン：交響曲第九番より抜粋 ほか</p>
<p>本公演 （大ホールホワイエ・キオスク）</p>	<p>4月30日（土） ジュスカ・グランペール（ヴァイオリンとギターのインストデュオ） 《プログラム》 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」第2楽章、「エリーゼのために」 ほか</p>
<p>プレイベント （湖畔広場・キオスク）</p>	<p>4月30日（土） OFJB FUJIMI Jr. Band 指揮：古川洋一 《プログラム》 ビレッジグリーンサンバ（「田園」終楽章より） ほか</p> <p>○マキノ中学校ブラスバンド部 《プログラム》 ベートーヴェン：Cマイナーのテーマ ほか</p>
<p>キッズプログラム （3F 研修室）</p>	<p>4月30日（土） 「音とマンガ」ワークショップ「音を聴いてマンガ画を描こう」 ベートーヴェンの代表作「運命」を鑑賞し、音をマンガ音にするワークショップ。マンガの中に出てくる「ど〜ん!!」や「ガーン…」などマンガ文字の書き方を教える。 協力：京都国際マンガミュージアム</p>
<p>キッズプログラム （湖畔広場）</p>	<p>4月30日（土） 「びわ湖のほとりにウィーン登場」 ベートーヴェンが活躍したウィーン。びわ湖のほとりにみんなが想像した巨大な地図が登場。 協力：成安造形大学地域連携推進センター</p>
<p>関連事業 キッズプログラム「ぼくの、わたしの稲づくり」 稲刈り体験会 ①稲刈り体験会（ホール事務室前） ②稲刈りロビーコンサート（メインロビー）</p>	<p>9月18日（日） 4月29日に開催したのキッズプログラム「ぼくの、わたしの稲づくり」に参加して田植えを体験した子どもたちを主な対象とした稲刈り体験会と、稲刈りロビーコンサートを開催。 出演：膳所高等学校吹奏楽班 《プログラム》 木管五重奏「ジブリメドレー」／金管八重奏「きらきら星変奏曲」／アンサンブル「マル・マル・モリ・モリ」 ほか</p>
<p>関連事業 キッズプログラム「ぼくの、わたしの稲づくり」 収穫祭およびロビーコンサート （メインロビー・大ホールホワイエ）</p>	<p>10月15日（土） 4月29日の「田植え」、9月18日の「稲刈り」に続いて、「収穫祭」を開催。びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーによるロビーコンサートの後、大ホールホワイエにおいて、収穫した米で作ったおにぎり、炊き込みご飯の試食会や、JA レーク大津の協力を得て、米・野菜の即売会も実施。 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 栗原未和（ソプラノ）、松下美奈子（ソプラノ）、森 季子（アルト）、竹内直紀（テノール）、山本康寛（テノール）、相沢 創（バリトン）、迎 肇聡（バリトン） 佐藤明子（ピアノ） 《プログラム》 村祭り／荒城の月／小さい秋／日本昔ばなし／ からたちの花／あわて床屋／小さな木の実／もみじ／ 川の流れるように （アンコール）愛燦々</p>